**\*\*\* POUR DIFFUSION IMMÉDIATE \*\*\***

**NOUVEAU SINGLE DE L'ARTISTE NEW-YORKAIS VALERIE GHENT REND HOMMAGE À L'HISTORIEN DU BLUES JACQUES DEMÊTRE**

**Auteur-compositeur-interprète aux multiples talents
sort son nouveau single**

**« *Lion of the Blues (Jacques Demêtre)* »**

**Date de sortie : 27 juin 2025**

(New York, NY) 17 juin 2025 - L'artiste new-yorkaise **Valerie Ghent** sort son nouveau single **« *Lion of the blues (Jacques Demêtre)* »,** un blues de Chicago entraînant célébrant la vie extraordinaire de **Jacques Demêtre**, historien du blues français bien-aimé et cousin perdu depuis longtemps de Valerie.

Un blues shuffle entraînant, porté par des musiciens solides avec lesquels Valerie a tourné en France pendant plus de 10 ans. Valérie chante la passion de son cousin pour le blues et son voyage pionnier à Chicago, Détroit et New York en 1959, où il a rencontré des grands noms du blues comme **Muddy Waters, Howlin' Wolf, BB King, John Lee Hooker, Sammy Price** et bien d'autres.

**Sortie le 27 juin 2025 sur toutes les plateformes**, *Lion of the blues (Jacques Demêtre)* présente des performances captivantes de Valerie et de son groupe : **Pierre Sibille** à l'harmonica, au piano et au Hammond B3, le guitariste **Jérôme Buigues** qui a également enregistré et mixé la chanson, **François Gomez** à la basse et **Philippe Jardin** à la batterie. La production dynamique de Ghent réunit ses multiples talents (autrice-compositrice-interprète, musicienne, productrice et ingénieure du son), façonnés par plus de 30 ans de collaboration avec des sommités de la musique comme **Ashford & Simpson, Nina Simone, Roberta Flack, Luther Vandross, Debbie Harry et Billy Preston**.

Né à Paris en 1924, Jacques Demêtre fut l'un des premiers historiens du blues. Il voyagea aux États-Unis en 1959, écrivit pour **Jazz Hot** pendant plus de 20 ans et rédigea les notes de pochettes d'innombrables recueils de blues, et il écrivit pour le magazine **Soul Bag**. Figurant parmi les premiers à documenter les musiciens, les enregistrements et l'histoire du blues, son livre bilingue, ***Voyage au pays du blues***, récit français/anglais de son voyage à New York, Détroit et Chicago, avec des dizaines de photos désormais classiques prises par Jacques, fut publié en 1994 avec une nouvelle édition couleur en 2022 chez Le Mot et Le Reste.

En 2010, Jacques et Valerie découvrent qu'ils sont cousins ​​et se rencontrent à Paris pour la première fois, une rencontre qui influencera profondément la vie et la musique de Valerie. « Jacques était un véritable champion du blues. Il aimait profondément le blues et se souvenait parfaitement de chaque musicien, de chaque séance d'enregistrement. Il pouvait vous dire quels musiciens jouaient et quand la chanson était sortie. »

« Découvrir un historien du blues dans la famille a été une immense joie pour moi », poursuit Valérie avec un grand sourire. « Nous avons passé des heures ensemble à écouter de vieux disques de blues des années 20, 30 et 40 dans son appartement parisien. Sa mémoire précise des chanteurs de blues ne cessait de m'émerveiller, et il n'arrivait pas à croire qu'il avait une cousine qui avait travaillé avec les légendes du R&B **Ashford & Simpson, Nina Simone, Roberta Flack, Luther Vandross**, pendant tant d'années. Pour couronner le tout, **Nick Ashford** venait de lancer sa série hebdomadaire « *Ain't Nuttin' Like the Blues* » au Sugar Bar de New York. Et ce n'était pas tout, nous avons réalisé que la mère de Jacques, oui, sa mère, avait peint un portrait de ma mère, en 1937. Incroyable ! C'était comme si le destin nous avait décidé de nous réunir enfin. »

Inspirée par la vaste connaissance du blues de Jacques, Valerie raconte : « Les paroles de *Lion of the Blues* se sont écrites presque toutes seules. Jacques m'a donné des piles de CD de blues et *'introduced me to singers I never knew, like Julia Lee and Georgia White, he said 'I hear their spirit when you sing'* *as he looked at me and smiled.*' Les paroles de la chanson sont exactement ce qui s'est passé ! »

Valerie poursuit : « À chaque fois que je lui rendais visite, Jacques me demandait : "Quand vas-tu enregistrer un album de blues ?" Il m'encourageait à élargir mon répertoire blues et à prendre le micro lors de la soirée blues de Nick Ashford au Sugar Bar. Il voulait entendre toutes mes nouvelles chansons et me suggérait des artistes de blues à écouter, et même des chansons qu'il me conseillait de chanter. »

En février 2020, Valerie s'est rendue à Paris pour le 96e anniversaire de Jacques et pour chanter lors d'un concert auquel il assistait avec sa fille. « L'enthousiasme et la générosité de Jacques à partager sa collection d'albums de blues étaient si inspirants que j'ai commencé à écrire une chanson pour lui. Pendant la Covid, Jacques et moi sommes restés en contact par téléphone, ce qui m'a permis de lui chanter les deux premiers couplets et le refrain. Sa disparition fut un choc : je pensais qu'il vivrait éternellement. Il m'a tellement manqué qu'il m'a fallu une année entière avant de pouvoir terminer le troisième couplet : « *The very last song Jacques played for me was Key to the Highway, my beloved cousin was 96, still loving Big Bill Broonzy.*»

Nous avons enregistré *Lion of the blues* dans le sud de la France, avec les mêmes grands musiciens que Jacques avait entendus lors de nos concerts à Paris. Ils adoraient tous la présence de Jacques à nos concerts ; il était toujours enthousiaste et passionné par la musique. Un jour, j'ai donné le micro à Jacques pendant le concert et il a régalé le public avec l'histoire du 15e arrondissement !

*Lion of the blues (Jacques Demêtre)* est le premier single de l'album de blues que Jacques ne cessait de demander. Valerie prévoit de sortir l'album complet l'année prochaine. « Je remercie **Nicolas Teurnier** et **Soul Bag** pour l'autorisation d'utiliser une photo des archives de Jacques pour la couverture, et je suis infiniment reconnaissante à Marie, la fille de Jacques, de m'avoir suggéré cette photo. » La photo de couverture a été prise en 1959 à Chicago, montrant **Muddy Waters, Jacques Demêtre, Otis Spann et Willie Smith**; elle figure dans la réédition de *Voyage au pays du blues*. Crédit photo : Jacques Demétre et Marchel Chauvard / Archives Soul Bag.

Retrouvez la vidéo de *Lion of the Blues* avec d'autres photos classiques des archives de Jacques.

*There's no goodbye just 'au revoir' when you love someone true,
Jacques lives on forever more, he's the Lion of the Blues.*

*Lion of the Blues
Champion of the Blues
He's a man who understands
Ain't nothin' as grand like the blues*

CONTACT PRESSE : Valerie Ghent valghent@gmail.com
##

**Jacques Demétre** (1924-2020) est né à Paris, en France, en 1924. Historien renommé du blues américain, des émigrés russes à Paris et de l'histoire de la famille Benois/Cavos, Jacques était l'une des principales sources françaises de l'histoire du blues, du gospel et du jazz. Jacques a écrit pour Jazz Hot pendant plus de 20 ans, et aussi pour Soul Bag, et a publié son livre « *Voyage au pays du blues* », un récit bilingue français/anglais de son voyage. À Chicago, Détroit et New York en 1959, il y rencontre de nombreux musiciens de blues célèbres, dont **Muddy Waters, Howlin' Wolf, BB King, John Lee Hooker, Champion Jack Dupree, Sammy Price** et bien d'autres. Initialement publié en 1994, il est réédité en 2022 par Le Mot et Le Reste. Bien que Jacques soit décédé en 2020 à l'âge de 96 ans, son esprit et sa passion pour le blues perdurent ; son livre est aujourd'hui considéré comme un apport inestimable à l'histoire du blues américain.

Jacques Demêtre et Valerie Ghent se rencontrent en 2010 après avoir découvert qu'ils sont cousins. Leur première rencontre à Paris allait profondément influencer la vie et la musique de Valérie.

**Valerie Ghent** est une auteure-compositrice-interprète et productrice new-yorkaise. Musicienne, chanteuse et ingénieure du son de longue date pour les légendes du R&B **Ashford & Simpson**, Valérie a collaboré avec certains des plus grands artistes de notre époque, dont **Nina Simone, Roberta Flack, Luther Vandross, Debbie Harry et Billy Preston**. Artiste solo, Valérie a sorti cinq albums classés n°1 sur iHeart Radio et Jazz Radio France. Valérie se produit et enregistre en France depuis plus de dix ans avec son groupe de musiciens de renommée internationale, collaborant notamment avec le bluesman français **Pierre Sibille**, le rappeur italien **Bumo**, l'auteur **Christophe Fourvel** et le célèbre artiste de dan-trahn **Tri Ngyuen**. Valérie enregistre actuellement son sixième album de chansons de blues inspirées par son cousin perdu depuis longtemps, l'historien français du blues **Jacques Demêtre**.